

Die Werkstatt der Schmetterlinge

Eine Theaterstück über Mut und die Kraft, Träume zu verwirklichen

ab 4 Jahren

in Schulen: KiGa bis 2. Klasse

Eine poetische Geschichte nach dem Bilderbuch «Die Werkstatt der Schmetterlinge» von Gioconda Belli und Wolf Erlbruch in einer Bearbeitung des Theater Bilitz

Spiel: Sonia Diaz, Martin Kaufmann
Regie: Christina Benz
Musik: Daniel R. Schneider
Kostüm: Natalie Péclard
Bühne: Erika Gedeon, Stefan Schmidhofer
Licht / Technik: Heather Genini
Theaterpädagogik: Dunja Tonnemacher
Produktionsleitung: Stella Seefried

Premiere: 7. März 2027
Dauer: ca. 45 Minuten
Sprache: Schweizerdeutsch
Aufführungsrechte: Peter Hammer Verlag



Aufführungsbedingungen

Spielfläche: 7 m Breite / 6 m Tiefe / 4 m Höhe;
Raum: vollständig verdunkelt
Zuschauerzahl: Je nach Raum, max. 100

Gagen

Schulen: 14 Fr. pro Zuschauer:in + 350 Fr. Tantiemen / Spesen pro Vorstellung (175 Fr. ab 2. Vorstellung).
Kleintheater: 1'700 Fr. + Tantiemen + Spesen

Theaterpädagogisches Begleitmaterial

Zum Stück «Die Werkstatt der Schmetterlinge» gibt es eine Nachbereitungsmappe für Lehrpersonen. Diese steht auf der Webseite des Theater Bilitz ab März 2027 bereit.

Inhalt

Rodolfo ist ein Gestalter und hat eine Vision: Er möchte ein Wesen erschaffen, das so schön ist wie eine Blume, so lebendig wie ein Insekt und das fliegen kann wie ein Vogel.

Entgegen den Anweisungen der «Weisen Alten», dem Argwohn so mancher Zeitgenossen und den Hürden, die sich vor ihm auftun, verfolgt er seinen Weg. Mit fast grenzenlos erscheinender Vorstellungskraft erforscht und erfindet er, verwirft er und zweifelt. Aber mit unerschütterlichem Vertrauen in sich selbst überwindet er die Widerstände, um seinem Traum näher zu kommen...

Eine zauberhafte Geschichte über die Lust am Erfinden, die Freude am Gestalten der Welt und den Mut, an sich selbst zu glauben.

Impressionen aus dem Bilderbuch

«Schmetterlinge wiegen fast nichts. Sie sind ganz leicht. So leicht, als ob die Sonne mit den Wimpern schlage ...»

«... als ob sie vom Licht geblendet sei und ihre Augen rot und gelb blinzelten. Schmetterlinge sind wie das Niesen des Regenbogens.»

«Aber ich habe einen Traum, der viel mehr Schönheit und Harmonie in die Welt bringen könnte» antwortete Rodolfo, «soll ich ihn aufgeben, nur weil manche ihn nicht verstehen und über mich lachen? Dann könnte ich auch gleich aufhören, an die Schönheit zu glauben, und dass sie zu etwas nütze ist.»

theater@bilitz.ch
www.bilitz.ch

Lagerstrasse 3
CH-8570 Weinfelden
Telefon 071 622 88 80

T H E A T E R
BILITZ