

Wer bist du denn?

Eine amüsante Geschichte über Fremdsein, Neugierde und Freundschaft

**ab 5 Jahren
in Schulen: 2. KiGa bis 3. Klasse**

Ein Stück von Agnes Caduff, Simon Gisler,
Roland Löttscher und Daniel Badraun

Uraufführung

Es spielen: Agnes Caduff, Simon Gisler
Regie: Roland Löttscher
Dramaturgische Mitarbeit: Daniel Badraun
Musik: Daniel R. Schneider
Bühnenbild: Gabor Nemeth
Kostüme: Natalie Péclard
Theaterpädagogik: Petra Cambrosio
Produktionsleitung: Roland Löttscher

Premiere: 26. April 2015

Dauer: ca. 55 Minuten

Sprache: Schweizerdeutsch

Aufführungsrechte: Theater Bilitz

Aufführungsbedingungen

Spielorte: Kindergarten, Schulzimmer, Aula,
Singsaal, Kleintheater
Spielfläche: mindestens 6 x 5 m, Höhe: 3 m
Zuschauerzahl: 2 bis 3 Klassen,
maximal 80 Personen

Gagen

Schulen: 12 Fr. pro Zuschauer*in
+ 350 Fr. Spesen pro Vorstellung
(175 Fr. ab 2. Vorstellung)
Kleintheater: 1'700 Fr. + Spesen

Theaterpädagogisches Begleitmaterial

Zum Stück «Wer bist du denn?» gibt es
ein Nachbereitungsheft für Lehrpersonen.
Dieses steht auf der Webseite des Theater
Bilitz zum Download bereit.

Videos

Trailer: www.bilitz.ch/wd
Ganzes Video auf Anfrage



Inhalt

Der Tanzbär Joscho kommt aus dem Osten, die Wanderratte Céline aus dem Westen. Irgendwo dazwischen stolpern sie übereinander. Und schon geht's los. Wer war zuerst? Wie sieht der Andere aus? Was frisst sie? Was will er hier? Woher kommt sie? Wieso riecht er ganz anders?

Céline ist eine liebenswürdige Quasselantente. Sie ist unordentlich, positiv denkend und verfressen. Bei einer Haussprengung in Paris verlor sie ihre engste Familie. Auf ihrem Weg Richtung Wolga, um übrig gebliebene Verwandte zu finden, trifft sie auf Joscho. Dieser wurde als junger Bär gefangen genommen, bekam einen Nasenring verpasst und musste als Tanzbär sein Leben fristen. Es gelang ihm jedoch zu fliehen. Joscho ist ein Einzelgänger, wortkarg und brummig. Als die quirilige Céline auftaucht, nimmt die Geschichte einen neuen Verlauf.

«Wer bist du denn?» erzählt von zwei Figuren, für die das Anderssein eine Bereicherung ist und die trotz erster Vorurteile zu Freunden werden. Das Stück entstand aus Improvisationen mit Agnes Caduff und Simon Gisler unter Anleitung des Regisseurs Roland Löttscher und der Mitarbeit von Daniel Badraun.

Pressestimmen

«Beste Unterhaltung mit Moral. Alles ist sorgfältig choreografiert und durchgestaltet. Bezaubernd für Jung und Alt.»

thurgaukultur.ch

«Charmant betonen Dialoge und Spielweise das unverwechselbar Persönliche, Stärken und Schwächen in sympathischer Balance. Das tierische Verhaltensrepertoire, das sich Agnes Caduff als redselige Ratte und Simon Gisler als behäbiger Tanzbär zu Eigen gemacht haben, verbindet sich witzig mit menschlichen Zügen.»

«So schnell können sie nicht voneinander lassen; ein ums andere Mal finden sie einen Grund, noch einmal umzukehren. Zur Freude des Publikums!»

Tagblatt/Thurgauer Zeitung



theater@bilitz.ch
www.bilitz.ch

Postfach 385
CH-8570 Weinfelden
Telefon 071 622 88 80

T H E A T E R
BILITZ