

Wer bist du denn?

Eine amüsante Geschichte über Fremdsein, Neugierde und Freundschaft

ab 5 Jahren
in Schulen: 2. KiGa bis 3. Klasse

Ein Stück von Agnes Caduff, Simon Gisler,
Roland Löttscher und Daniel Badraun

Uraufführung

Es spielen: Agnes Caduff, Simon Gisler
Regie: Roland Löttscher
Dramaturgische Mitarbeit: Daniel Badraun
Musik: Daniel R. Schneider
Bühnenbild: Gabor Nemeth
Kostüme: Natalie Péclard
Theaterpädagogik: Petra Cambrosio
Produktionsleitung: Roland Löttscher

Premiere: 26. April 2015
Dauer: ca. 55 Minuten
Sprache: Schweizerdeutsch



Aufführungsbedingungen

Spielorte: Kindergarten, Schulzimmer, Aula,
Singsaal, Kleintheater
Spielfläche: mindestens 6 x 5 m, Höhe: 3 m
Zuschauerzahl: 2 bis 3 Klassen,
maximal 80 Personen

Gagen

Schulen: 12 Fr. pro Zuschauer/in
+ 300 Fr. Spesen pro Vorstellung
(150 Fr. ab 2. Vorstellung)
Kleintheater: 1'600 Fr. + Spesen

Theaterpädagogisches Begleitmaterial

Zum Stück «Wer bist du denn?» gibt es
ein Nachbereitungsheft für Lehrpersonen.
Dieses steht auf der Webseite des Theater
Bilitz zum Download bereit.

Videos

Trailer: www.bilitz.ch/wd
Ganzes Video auf Anfrage



Inhalt

Der Tanzbär Joscho kommt aus dem Osten,
die Wanderratte Céline aus dem Westen.
Irgendwo dazwischen stolpern sie überei-
nander. Und schon geht's los. Wer war zu-
erst? Wie sieht der Andere aus? Was frisst
sie? Was will er hier? Woher kommt sie?
Wieso riecht er ganz anders?

Céline ist eine liebenswürdige Quasseltante.
Sie ist unordentlich, positiv denkend und
verfressen. Bei einer Haussprengung in Pa-
ris verlor sie ihre engste Familie. Auf ihrem
Weg Richtung Wolga, um übrig gebliebene
Verwandte zu finden, trifft sie auf Joscho.
Dieser wurde als junger Bär gefangen ge-
nommen, bekam einen Nasenring verpasst
und musste als Tanzbär sein Leben fristen.
Es gelang ihm jedoch zu fliehen. Joscho ist
ein Einzelgänger, wortkarg und brummig.
Als die quirilige Céline auftaucht, nimmt die
Geschichte einen neuen Verlauf.

«Wer bist du denn?» erzählt von zwei Fi-
guren, für die das Anderssein eine Berei-
cherung ist und die trotz erster Vorurteile zu
Freunden werden. Das Stück entstand aus
Improvisationen mit Agnes Caduff und Si-
mon Gisler unter Anleitung des Regisseurs
Roland Löttscher und der Mitarbeit von Da-
niel Badraun.

Pressestimmen

«Beste Unterhaltung mit Moral. Alles ist
sorgfältig choreografiert und durchgestaltet.
Bezaubernd für Jung und Alt.»

thurgaukultur.ch

«Charmant betonen Dialoge und Spielweise
das unverwechselbar Persönliche, Stärken
und Schwächen in sympathischer Balance.
Das tierische Verhaltensrepertoire, das sich
Agnes Caduff als redselige Ratte und Si-
mon Gisler als behäbiger Tanzbär zu Eigen
gemacht haben, verbindet sich witzig mit
menschlichen Zügen.»

«So schnell können sie nicht voneinander
lassen; ein ums andere Mal finden sie einen
Grund, noch einmal umzukehren. Zur Freude
des Publikums!»

Tagblatt/Thurgauer Zeitung



theater@bilitz.ch
www.bilitz.ch

Postfach 385
CH-8570 Weinfelden
Telefon 071 622 88 80

T H E A T E R
BILITZ