

7.Szene (Verkleidung als Frau)

*(Leo sitzt im Sessel, eine edle, alte Frau kommt herein: Langer Mantel, Hut mit Schleier, Handschuhe)
(Die Frau gibt ihm eine Fahrkarte)*

Jojo: Überraschung...!

LEO: Hat Jojo sie geschickt?

(Die Frau nickt)

Jojo: Jojo?

(Jojo bekommt einen Lachanfall)

JOJO: Na? Was sagst du, ist das nicht perfekt?
Du kannst echt froh sein, dass ich in einem Brockenhaus arbeite. Das ist doch ne
erstklassige Montur, oder?

(Jojo nimmt die Perücke ab)

JOJO: Scheisse, ist das heiss.
Kein Wunder, dass die immer so griesgrämig gucken, da läuft einem der Schweiss
ja bis in die Schuhe. Das ist ja auch so ne Sache für sich, ich hab mir fast die
Haxen gebrochen, aber Turnschuhe wären nicht gegangen, fällt ja auf.
Das musst du unbedingt üben, bevor du raus gehst

LEO: Ich?

JOJO: Ja klar, wer denn sonst? Kapierst du denn nicht?

(Leo schweigt)

JOJO: Du ziehst den ganzen Plunder hier an und marschierst zum Bahnhof, Fahrkarte
hast du ja schon

Hast du Angst, belästigt zu werden oder was? Dann stellst du mal kurz die
Handtasche ab und ziehst mit dem Stahlhammer durch

LEO: Das kann ich doch nicht machen

JOJO: Das ist doch jetzt nicht dein Ernst, oder?

LEO: Ich kann das nicht, da schäme ich mich

JOJO: Mit einem geklauten Auto vom Gelände rasen aber nicht auf die Stöckelschuhe
wollen. Wer macht denn jetzt auf Männerehre?

LEO: Ich weiss nicht

(Jojo reisst sich wütend die Klamotten runter)

JOJO: Ich hab die Schnauze voll.
Weisst du, was mich das an Überwindung gekostet hat, hier so aufzutauchen?
Glaub bloss nicht, dass ich jeden Tag wie so 'ne alte Schrulle durch die Gegend
fetze.

Bis ich raus hatte, wie man sich schminkt, das Geeier auf den Schuhen und dann die Vorstellung, dass meine Mutter früher von der Arbeit kommt.
Im Bus haben sie mir einen Platz angeboten, am Bahnhof haben mich die Zeugen Jehovas in die Mangel genommen, ich bin ständig angerempelt worden, weil ich so langsam auf den Hacken bin, es war absolut zum Kotzen!
Unten beim Pförtner hab ich extra ein bisschen getrödelt, damit er sich eine edle Alte merkt, die hier zu Besuch ist. Es kann nichts schiefgehen.

Das ist ein Plan der oberen Spitzenklasse und du stellst dich an

LEO: Und wenn sie mich erkennen?

JOJO: Dann kommst du halt auf die geschlossene Frauenstation, ist doch auch mal was anderes. Ach, mach doch was du willst, spring aus dem Fenster, lass mich in Ruhe

LEO: Gut, ich mach es

JOJO: Na endlich, du bist aber auch ein sturer Bock.