

5.Szene (Wo's mir nicht gefällt, gehe ich weg)

(Leo in Boxergrundstellung, Jojo hüpfet etwas ungeschickt in der Mitte des Raumes herum, die Fäuste erhoben, Leo deutet Schläge an)

LEO: Deckung. Mehr Beinarbeit. Jojo, das ist kein Kick-Boxen. Komm. Distanz. Tänzle um ihn herum. Du bist kein Kartoffelsack. Du musst dich mehr bewegen, nicht so lahm.

JOJO: Wie soll man denn einen Treffer landen, wenn man herumhüpft wie ein Huhn auf einer Herdplatte

LEO: Na gut, dann bleib einfach mal stehen. Rechts, links, rechts...

(Leo deutet einen Treffer an)

JOJO: Das wärs gewesen, hast du verstanden?
Das ist wie im richtigen Leben, du musst immer in Bewegung sein.
Wenn du dastehst wie eine Schiessbudenfigur gibt es immer jemanden, der Lust hat, dir eine rein zu hauen.
Zweite Regel: Du musst immer mit der Kraft deines Gegners kämpfen, du musst sie in deine eigene verwandeln, das ist das ganze Geheimnis.
Je stärker dein Gegner, desto grösser deine eigene Kraft
Gut, weiter

(Ein Geräusch ist zu hören, Jojo huscht die Leiter hoch, nimmt den Pinsel in die Hand, Leo setzt sich schnell in den Sessel, zieht sich eine Decke über die Beine, sie lauschen, es ist nichts mehr zu hören)

LEO: Scheint nichts gewesen zu sein

JOJO: Die haben mich gestern schon so komisch angeschaut, als ich mit dem Veilchen hier rein marschiert bin, du bist hier ja wirklich berüchtigt. Machen wir weiter?

LEO: Nein, zwanzig vor zwölf, ich muss jetzt gehen

JOJO: Wo willst du denn hin?

LEO: Nach Südfrankreich

JOJO: Liegt ja auch um die Ecke, warum nicht gleich ne Weltreise

LEO: Später vielleicht, zuerst einmal nach Südfrankreich

JOJO: Jetzt bleib mal auf dem T eppich

LEO: Es ist mein Ernst

JOJO: Du willst wirklich abhauen?

LEO: Es ist das Normalste von der Welt. Ich fühle mich hier nicht wohl, also gehe ich weg.

