

Gopf, Martha!

«Ich wett, ich hett... ich wett, ich wär...»

oder wie Neid ein ganz schönes Chaos anrichten kann

Technische Angaben

Raum:

Singsaal, Aula oder Kleintheater

Spielfläche:

6 m Breite / 4 m Tiefe / 3 m Höhe

Licht:

Die Spielfläche muss beleuchtet sein. Das kann auch ein gutes Raumlicht sein, falls keine Scheinwerfer vorhanden sind.

Zuschauerzahl:

2 bis 3 Schulklassen, max. 80 Personen (sonst nach Absprache).

Bestuhlung:

Um das Theater geniessen zu können, brauchen alle Zuschauer/innen eine gute Sicht auf die Spielfläche. Deshalb ziehen wir es vor auf dem Boden zu spielen, auch wenn es eine Bühne hat.

Je nach Anzahl der Zuschauer/innen sind unterschiedliche Sitzordnungen möglich. Wichtig ist, dass die Sitzreihen gestuft sind, also nicht zwei Reihen die gleiche Höhe haben.

Garderobe:

Die Schauspieler/innen benötigen eine abschliessbare Garderobe mit fliessendem Wasser und Spiegel.

Elektrische Anschlüsse:

Der Veranstalter stellt dem Theater Bilitz folgende Anschlüsse zur Verfügung:
1x 220V 10 Ampere

Putzmaterial:

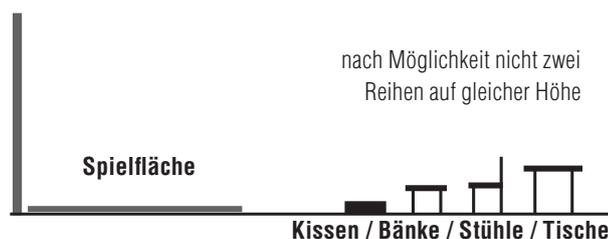
Der Veranstalter stellt dem Theater Bilitz Staubsauger und Wassereimer mit Putzlapen zur Verfügung, damit das „Chaos von Martha“ aufgeräumt werden kann.

Schulvorstellungen:

In Schulräumen ist die Pausenglocke abzustellen. Es ist darauf zu achten, dass die Vorstellung nicht durch vermeidbaren Lärm von aussen (andere Schulklassen, Rasenmäher etc.) gestört wird.



Vorschlag Sitzordnung ca 80 Kinder:



Vorschlag Sitzordnung ca. 40 Kinder
(zwei Reihen auf zwei Höhen,
Boden/Stuhl od. Stuhl/Tisch):

