

Herzlich willkommen,
liebe Schülerinnen und Schüler

zum Fern-Lern-Theater Modul
«Wo ist A?»

Hier findest du Aufgaben
mit Angabe von *Zeitaufwand*
und **Aufträgen**.

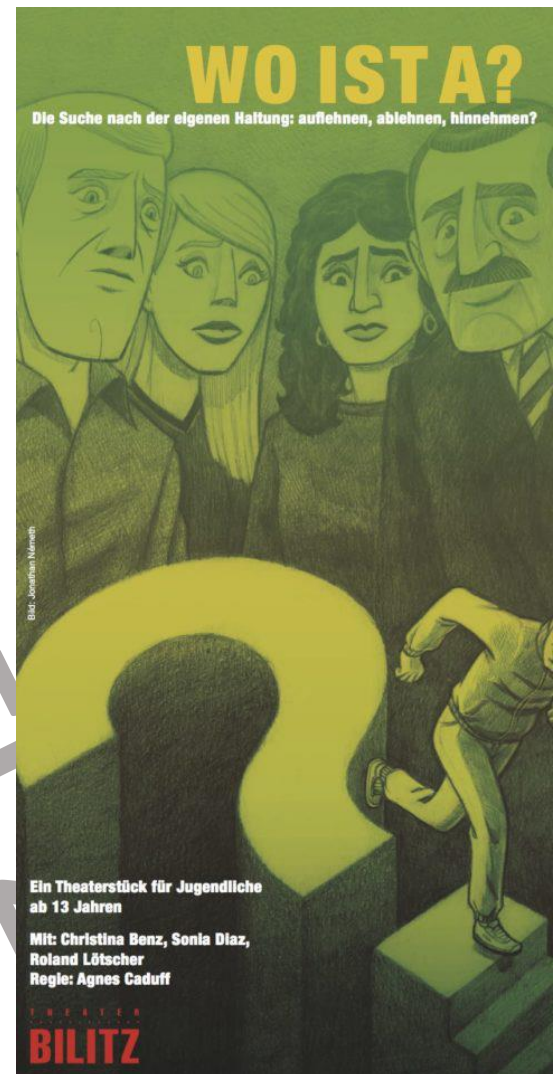
Videos

Die Aufgaben gehören zu den Video-Ausschnitten, die du über www.bilitz.ch/vz3
aufrufen kannst.

Das Videomaterial zu «Wo ist A?» dauert insgesamt 37 Minuten.

Gutes Arbeiten wünscht das Bilitz-Team.

T H E A T E R
.....
BILITZ



1 Anfang der Geschichte

Schau dir Ausschnitt 1 an.



Zeitaufwand: 15 Minuten

1.1 Anfang

- Was hast du schon über das Theaterstück erfahren in den ersten zwei Minuten?

- Was hast du noch nicht erfahren?

BEISPIEL ZUR ANSICHT

- Falls du dieses Theaterstück schon gesehen hast: Findest du, der Anfang passt zum Rest des Stückes? Warum ja / Warum nein?

BEISPIEL ZUR ANSICHT

2 Der Tag, an dem Alex verschwand

Schau dir Ausschnitt 2 an.



Zeitaufwand: ca. 15 Minuten

2.1 Die Figuren

Zu Beginn des Stücks werden die wichtigen Figuren vorgestellt. Im Stück «Wo ist A.» sind das Steffi, Herr Kellerhans, Pilar und Alex.

- Was erfährst du über die Figuren?

Schreib je drei Sachen auf:

Figur	Informationen
Steffi	<i>Hilft im Haushalt / ist die kleine Schwester von Alex / macht sich Sorgen um Alex</i>
Herr Kellerhans	
Pilar	
Alex	

Zeitaufwand: 10 Minuten

2.2 Beziehungen

- Beschreibe die Beziehung der drei Figuren auf der Bühne zueinander mit **Stichworten in der mittleren Spalte der folgenden Tabelle.**

Diese Beziehungen werden sich im Verlauf des Stücks entwickeln. Fülle die rechte Spalte aus, wenn du alle Ausschnitte gesehen hast.

	Beziehung am Anfang	Entwicklung der Beziehung
Vater und Steffi	<i>Liebos, strenger Umgangston, Steffi gehorcht</i>	
Steffi und Pilar		
Pilar und Vater von Alex		

BEISPIEL-ZUR ANSICHT

3 Das Bühnenbild

Schau dir die Ausschnitte 3A und 3B an.



Zeitaufwand: 10 Minuten

3.1 Nutzung des Bühnenbilds

Das Bühnenbild im Stück «Wo ist A.» ist sehr reduziert, das bedeutet, dass nur wenige Dinge auf der Bühne stehen. Das wichtigste Bühnenbildelement bei diesem Stück sind sechs Wände, die je eine schwarze und eine weiße Seite haben und auf ganz verschiedene Arten benutzt werden können.

- Was stellen die Wände dar im Ausschnitt 3A?

Unterstreiche die richtigen Antworten

- A: Hauswände
- B: Uhren
- C: Autotür
- D: Eingangstüre zu Pilars Wohnblock
- E: Sonnerie (Klingel-Brett bei einem Haus)
- F: Türe zu Pilars Badezimmer
- G: Computer-Bildschirm
- H: Türe und Wände von Pilars Wohnung

- Was stellen die Wände dar im Ausschnitt 3B?

Unterstreiche die richtigen Antworten

- A: Wegweiser
- B: Verwirrung
- C: Veränderung
- D: Vergessen
- E: Ausweg
- F: negativer Strudel

Zeitaufwand: 10 Minuten, freiwillig mehr

3.2 Beruf Bühnenbildner/in

Das Theater Bilitz hat für «Wo ist A?» einen Bühnenbildner beauftragt. Er heisst Gabor Nemeth und hat ursprünglich Zimmermann gelernt, hat dann eine weitere Ausbildung als Schauspieler gemacht. Jetzt baut er hauptberuflich Bühnenbilder, Dekorationen und Requisiten – fürs Fernsehen, fürs Theater, für Ausstellungen, Restaurant und Warenhäuser. Einen Einblick in seine Arbeit siehst du hier:

<http://requisit.ch/>

Bühnenbildner/in ist also ein Beruf. Man kann diesen Beruf als Zweitberuf nach einer handwerklichen Lehre wie Schreinerin, Raumausstatter, Malerin oder Zimmermann machen. Oder man kann ihn auch studieren: Die Fachhochschule zhdk in Zürich bietet dazu ein Studium. Informationen dazu findest du hier:

<https://www.zhdk.ch/studium/theater>

- Freiwillig: Recherchiere zum Beruf Bühnenbildner/in. Diskutiere mit deinen Eltern, Paten oder Kolleginnen, ob dieser Beruf für dich etwas wäre und auf welchem Weg du diesen Beruf erreichen könntest.

- Wäre der Beruf Bühnenbildner/in etwas für dich?

Kreuze an:

- Mein Traumberuf!
- Eher Ja
- Vielleicht
- Eher Nein
- Auf keinen Fall

Zeitaufwand: ca. 30 Minuten

3.3 Dein Bühnenbild

Das Bühnenbild für „Wo ist A?“ hätte auch völlig anders aussehen können. Gestalte ein anderes Bühnenbild für dieses Theaterstück.

Dazu kannst du am Computer arbeiten, basteln, zeichnen oder in deinem Zimmer etwas aufbauen und fotografieren – was dir am besten liegt.

- **Füge das Foto / die Datei hier ein oder lege das Bild bei.**

Wenn du willst, schicke das Bild auch ans Theater Bilitz (Mail und Adresse findest du auf der Webseite www.bilitz.ch)

4 Gründe fürs Verschwinden

Schau dir Ausschnitt 4 an.



Zeitaufwand: ca. 20 Minuten

4.1 «Darum bin ich abgehauen»

- In diesem Ausschnitt hörst du von drei Streitgesprächen zwischen Alex und einer der Figuren auf der Bühne. **Fasse in Stichworten zusammen, was da passiert ist:**

- Stell dir vor, du bist Alex. Du bist abgehauen und wohnst jetzt an einem anderen Ort. Es geht dir gut. Jemand fragt dich: «Warum bist du abgehauen?»
Du antwortest in der Rolle von Alex. Benutze deine Stichworte.
Nimm deine Stimme auf und schick die Aufnahme (zwischen 30 und 60 Sekunden) deiner Lehrperson. (z.B. als WhatsApp-Sprachnachricht oder per Mail)
Vergiss nicht zu erwähnen oder zu schreiben, dass es ums Ferntheater, Aufgabe 4.1 geht.

5 Combox-Nachrichten

Schau dir Ausschnitt 5 an.



Zeitaufwand: 10 Minuten

5.1 Drei Nachrichten

In diesem Ausschnitt spricht Pilar Alex drei Nachrichten auf die Combox.

- Wie viel Zeit vergeht zwischen den Combox-Nachrichten?
Unterstreiche die richtige Antwort:
 - A: Zwei Stunden
 - B: Zwei Tage
 - C: Zwei Wochen
 - D: Zwei Monate
- In der ersten Nachricht nimmt Pilar die Schuld für Alex' Verschwinden auf sich. Was ändert sich daran in der zweiten und dritten Nachricht?
Unterstreiche die richtigen Antworten:
 - A: Pilar deutet an, dass nicht nur sie schuld ist, sondern auch die Familie von Alex.
 - B: Pilar sagt, die Schwester Steffi sei schuld, weil sie sagte, dass Alex ausziehen soll.
 - C: Pilar streitet ab, etwas mit dem Verschwinden von Alex zu tun zu haben.
 - D: Pilar sagt, die Schnupperlehre sei der Grund, dass Alex verschwunden ist.
 - E: Pilar sagt, Alex hätte mit seinem Vater sprechen sollen.

6 Steffi und Pilar

Schau dir Ausschnitt 6 an.



Zeitaufwand: ca. 5 Minuten

6.1 Sommersachen, Pass und Geld

Pilar erfährt, dass Alex Sommersachen, Pass und Geld gepackt hat.

- **Schreibe auf, warum das so wichtig ist für sie?**

Zeitaufwand: ca. 10 Minuten

6.2 Lügen

Nach der Mitte dieses Ausschnitts lügt Pilar Steffi an.

- **Woran merkst du, dass Pilar lügt? Was tut die Schauspielerin?**

Schreibe drei Sachen auf:

7 Informationen über Alex

Schau dir Ausschnitt 7 an



Zeitaufwand: 15 Minuten

7.1 Steckbrief von Alex

Der Moment, in dem der Vater versucht, das Computerpasswort von Alex herauszufinden, wird im Stück dafür genutzt, dem Publikum mehr über diese abwesende Figur zu erzählen.

- Hör dir an, was Steffi und Pilar erzählen und ergänze den Steckbrief:

Name	Alexander Kellerhans
Geburtstag	
Charakter	
Hobby	
Lieblingessen	
Berufswunsch	

8 Dialog zur ersten Beziehung

Schau dir Ausschnitt 8 an.



Zeitaufwand: 15 Minuten

8.1 Dialog ergänzen

- Schau dir die Szene an und ergänze im folgenden Abschnitt den Teil von Steffi.

Pilar: Alex ist wegen mir abgehauen.

Steffi: Wieso wegen dir?

Pilar: Ja, weil - Angenommen, du hättest einen Freund... Wie weit würdest du gehen wollen...

Steffi: _____

Pilar: Ja.

Steffi: _____

Pilar: Nein, ich wollte nicht. Irgendwann schon, aber hat ja noch Zeit.

Steffi: _____

Pilar: Das hat er überhaupt nicht verstanden.

Steffi: _____

Pilar: Findest du? Echt?

Steffi: _____

Pilar: Ich dachte, ich sei die einzige Komische hier. ... Jetzt ist er weg.

Steffi: _____

Pilar: Dass wir gestritten haben schon.

Steffi: _____

Pilar: Ich fühlte mich unter Druck gesetzt.

Zeitaufwand: 30-45 Minuten, freiwillig mehr

8.2 Dein Dialog

- Erfinde einen neuen Dialog zwischen zwei Personen aus dem Stück (z.B: Steffi und Vater). Der Dialog beginnt mit den gleichen zwei Sätzen wie der Dialog oben. Er sollte etwa gleich lang sein.

Schreibe den Dialog auf ein separates Blatt oder füge ihn direkt hier ein.

Beispiel:

Steffi: Alex ist wegen mir abgehauen.

Vater: Wieso wegen dir?

Steffi: Ich habe gesagt, dass er ausziehen soll.

Vater: Was hast du?

Steffi: ...

- Inszeniere deinen Dialog als Figurenspiel. Nimm dazu zwei Figuren (z.B. Lego, Play-Mobil oder geknetete oder gebastelte Figuren). Filme die Szene.

Schick das Video deiner Lehrperson.

- ...oder: Profi-Variante (freiwillig):
Nutze die Smartphone-App «THE LEGO Movie Maker», um aus einem Dialog einen coolen Film zu machen. Special Effects inklusive.

9 Gedanken über Alex

Schau dir Ausschnitt 9 an.



Zeitaufwand: ca. 20 Minuten

9.1 Konsequent – oder nicht

«Die Welt retten: Ja. sich bei seiner Freundin melden: Nein. Das ist doch einfach nicht konsequent», sagt Pilar.

Alex hat sich viele Gedanken gemacht über Flüchtlinge, Umweltschutz und Politik. Er wollte die Welt verbessern. Seine Familie und seine Freundin hat er aber im Stich gelassen.

- Was ist deine Meinung dazu? Passt das zusammen? Ist Alex konsequent? Ist er heuchlerisch?

Schreibe deine Argumente und deine Meinung in 500 Computer-Zeichen oder einer halben A4-Seite von Hand geschrieben.

Zeitaufwand: 5-15 Minuten

9.2 Politische Einstellung

Alex ist politisch interessiert.

- Welche politische Partei der Schweiz würde er wohl wählen?
Wenn du keine Antwort weisst, recherchiere auf <https://www.parteienkompass.ch/> die Positionen der grossen Schweizer Parteien.

- Freiwillig: Welche Partei würdest du am ehesten wählen? Und warum?

10 Reisen

Schau dir Ausschnitt 10 an.



Zeitaufwand: 20 Minuten

10.1 Reise-Erinnerungen

Während Pilar sich erinnert, wie sie mit 8 Jahren von Spanien in die Schweiz kommen musste, erinnert sich Steffis Vater an seine erste grosse Ferienreise. Es sind zwei sehr unterschiedliche Reiseerinnerungen.

- Sieh dir die Szene an und erzähle im Anschluss eine eigene Reiserinnerung, von welcher du findest, dass sie gut in die Szene passt.
- **Nimm deine Stimme auf und schick die Aufnahme (zwischen 1 und 2 Minuten) deiner Lehrperson. (z.B. als WhatsApp-Sprachnachricht oder per Mail)**

Vergiss nicht zu erwähnen oder zu schreiben, dass es ums Fern-Lern-Theater, Aufgabe 10.1 geht.

11 Das Abendessen

Schau dir Ausschnitt 11 an.



Das Stück hat viele ernste Momente. Darum war es dem Team wichtig, mindestens eine lustige Szene drin zu haben, die auch zeigt, dass die Figuren mittlerweile sehr gut miteinander auskommen. Weil Steffi und Pilar vermuten, dass Alex nach Spanien abgehauen sein könnte, wollen sie ebenfalls nach Spanien reisen und ihn gemeinsam mit dem Vater von Steffi und Alex suchen. Als Vorbereitung soll er zu Pilars Familie nach Hause und mit ihnen essen. Die drei stellen sich vor, wie das sein könnte.

Zeitaufwand: 10 Minuten

11.1 Spanisch

- Übersetze folgende spanische Ausdrücke aus der Szene auf Deutsch. Nutze deinen Spanisch-Wortschatz oder das Internet:

izquierda:

derecho:

¡que aproveche!

La hija es muy guapa:

almôndegas de carne:

- Freiwillig: Versuche, die Ausdrücke richtig auszusprechen. Das Video hilft dir dabei.

12 Postkarte von Alex

Schau dir Ausschnitt 12 an.



Zeitaufwand: 15 Minuten

12.1 Postkarte von Alex

Zum Schluss des Stücks bekommen alle drei Figuren von Alex eine Postkarte.

- Entscheide dich für eine Person und überlege, was er dieser Person geschrieben hat.
Schreibe den Text:

BEISPIEL ZUR ANSICHT

Zeitaufwand: 15 Minuten

12.2 Postkarte von dir

- **Schicke deiner Lehrperson eine Postkarte, zum Beispiel mit der App «PostCard Creator» von der Post.**
- Schreibe darin eine Rückmeldung zu diesem «Fern-Lern-Theater». Zum Beispiel: Wie war's? Was hat Spass gemacht? Was nicht? Welche Rolle hättest du in diesem Stück gerne gespielt? Warum?

Zeitaufwand: 10 Minuten

12.3 Beziehungs-Tabelle, Teil 2

- **Vervollständige die Tabelle der Beziehungen, 2.2.**

BEISPIEL ZUR
ANSICHT

13 Allgemeine Aufgaben / weitere Ideen

- Gib jeder Video-Szene einen Titel.
- Male ein Plakat für das Theaterstück Wo ist A? Es darf ganz anders sein, als das Original-Plakat vom Theater.
(Das Original-Plakat siehst du hier: <https://bilitz.ch/wa-plakat>)
- Schreibe eine Zeitungs-Kritik über das Theaterstück. Vergleiche mit der Zeitungskritik der Thurgauer Zeitung.
(Die Zeitungskritik findest du hier: <https://www.bilitz.ch/wa-kritik>)
- Informiere dich über Berufe am Theater: Schau, wer beim Stück «Wo ist A?» mitgearbeitet hat. <https://www.bilitz.ch/wa>
Auf dem folgenden Link findest du so ziemlich alle Berufe, die es in der Theaterwelt gibt: <http://www.buehnenverein.de/de/jobs-und-bildung/berufe-am-theater-einzelne.html>
Gibt es einen Beruf, der dir gefallen würde? Warum?

BEISPIEL ZUR
ANSICHT